

Idea Development / توسعه ایده

1 **Generate ideas / ایده تولید کنید** maximum of 50% / 50 حداکثر %

Number of **words** / 3 ÷ ____ → تعداد کلمات = ____%

Number of **simple** sketches / 2 × ____ → تعداد طرح های ساده = ____%

Number of **better** sketches / 4 × ____ → تعداد طرح های بهتر = ____%

2 **Select the best and join together ideas / بهترین ها را انتخاب کنید و ایده ها را به هم بپیوندید**

Circle the best ideas / دور بهترین ایده ها حلقه بزنید

circled / حلقه زده 5 □ = %

Link into groups of ideas / پیوند به گروه های ایده ها

linked / مرتبط است 5 □ = %

3 **Print reference images / چاپ تصاویر مرجع** maximum of 8 images

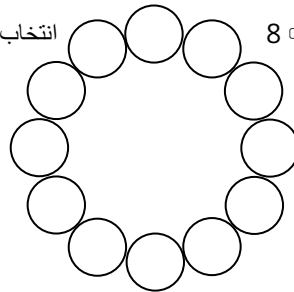
____ images / تصاویر x 5% = ____%

4 **Compositions / ترکیبات** maximum of 10 thumbnails

____ **thumbnails** / ریز عکسها / 8% x = ____%

____ **digital collages** / کلاژهای دیجیتال / 8% x = ____%

Selecting a **colour scheme** / انتخاب یک طرح رنگی / 8 □ = %



5 **Rough copy / کپی تقریبی** great quality or better / کیفیت عالی یا بهتر

____ drawing / طراحی / 25% x = ____%

Total / مجموع = ____%

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

توجه: اگر به سادگی یک عکس را از اینترنت کپی کنید، نمره شما به 25٪ کاهش می یابد.

Generate ideas / ایده تولید کنید

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

از فهرست‌ها، نقشه‌های وب، یا نقاشی‌های ساده استفاده کنید تا ایده‌های زیادی پیدا کنید! اگر از قبل ایده‌ای در ذهن دارید، آن را به عنوان موضوع اصلی خود انتخاب کنید و آن را گسترش دهید. اجازه دهید ایده‌های شما سرگردان باشد - یک ایده به ایده دیگر منتهی می‌شود. نقشه‌ها می‌توانند جزئیات تصاویر منبع، دیدگاه‌های مختلف، بافت‌ها، آزمایش‌های فنی و غیره باشند.

Adding up points for ideas / جمع کردن امتیاز برای ایده‌ها :

Number of **words**/

تعداد کلمات

$$\underline{\quad} \div 3 = \underline{\quad} \%$$

Number of **simple** sketches/

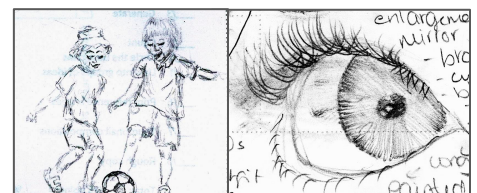
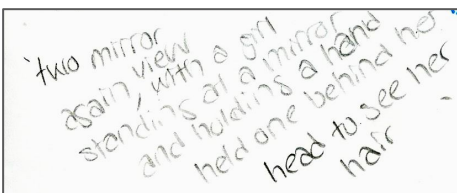
تعداد طرح‌های ساده

$$\underline{\quad} \times 2\% = \underline{\quad} \%$$

Number of **better** sketches/

تعداد طرح‌های بهتر

$$\underline{\quad} \times 4\% = \underline{\quad} \%$$



Select the best

بهترین را انتخاب کنید

Draw circles or squares around your best ideas

دور بهترین ایده های خود دایره یا مربع بکشید

You have selected the best 3-7 ideas = 5%

شما بهترین 3-7 ایده را انتخاب کرده اید = 5%

Link the best into groups

بهترین ها را به گروه ها پیوند دهید

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups

that could work well together

خطوط چین دار یا رنگی بکشید تا بهترین ایده های خود را به گروه هایی پیوند دهید که می توانند

به خوبی با هم کار کنند

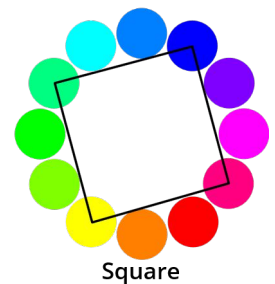
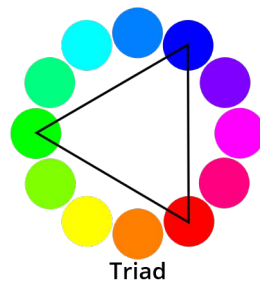
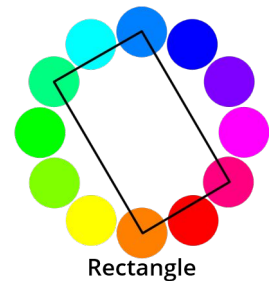
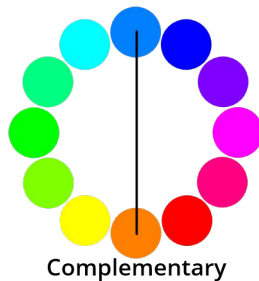
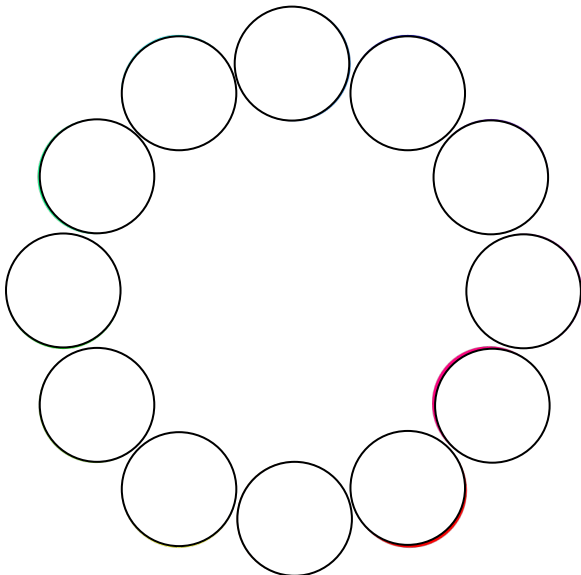
You have joined the best ideas with lines = 5%

شما با خطوط = 5% به بهترین ایده ها پیوسته اید

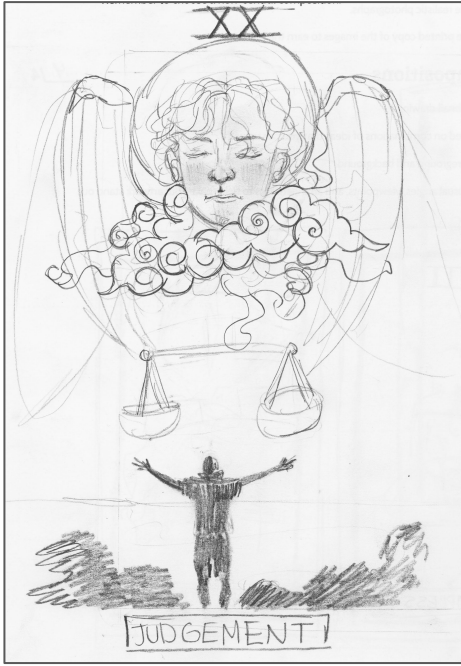
- Print **EIGHT** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
هشت تصویر مرجع چاپ کنید تا بتوانید به دقت بخش های چالش برانگیز آثار هنری خود را مشاهده کنید. گرفتن و استفاده از عکس های خود ترجیح داده می شود، اما جستجوی تصویر نیز خوب است.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
به سادگی عکسی را که پیدا کردید کپی نکنید. ایده این است که تصاویر منبع را ویرایش و ترکیب کنید تا اثر هنری خود را ایجاد کنید. اگر به سادگی یک عکس را کپی کنید، سرقت ادبی کرده اید و برای تولید ایده و هر معیاری که خلاقیت در اثر هنری نهایی خود را شامل می شود، یک صفر دریافت خواهید کرد.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
حداکثر نیمی از تصاویر شما ممکن است از طراحی، نقاشی یا سایر آثار هنری دیگران باشد تا به عنوان الهام از آنها استفاده کنید. سایر تصاویر باید عکس های واقع گرایانه باشند.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
برای کسب امتیاز باید نسخه چاپی تصاویر را تحویل دهید.

Compositions / ترکیبات

- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
دو یا چند طرح بند انگشتی را در هر نقطه از بخش توسعه ایده ایجاد کنید.
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.
اینها باید بر اساس ترکیبی از ایده هایی باشند که شما به آن می پردازید. پس زمینه خود را درج کنید.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
برای برجسته کردن آثار هنری خود، زوایای، دیدگاه ها و ترتیبات غیرمعمول را آزمایش کنید.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
برای نشان دادن لبه های اثر هنری، یک قاب در اطراف تصاویر کوچک خود بکشید.
- Each **rough digital collage** counts as an extra composition, and so does choosing a **colour scheme!**
هر کولاژ دیجیتالی خشن به عنوان یک ترکیب اضافی به حساب می آید، و همینطور انتخاب یک طرح رنگی!

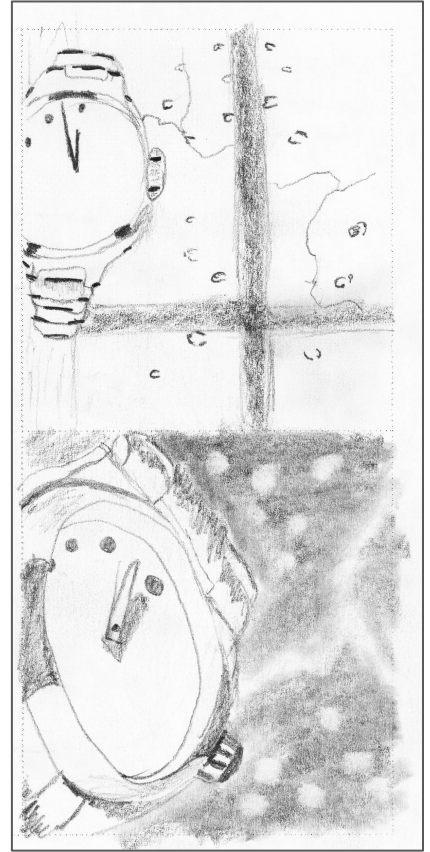


Adding up points for THUMBNAIL drawings / اضافه کردن امتیاز برای نقشه‌های THUMBNAIL

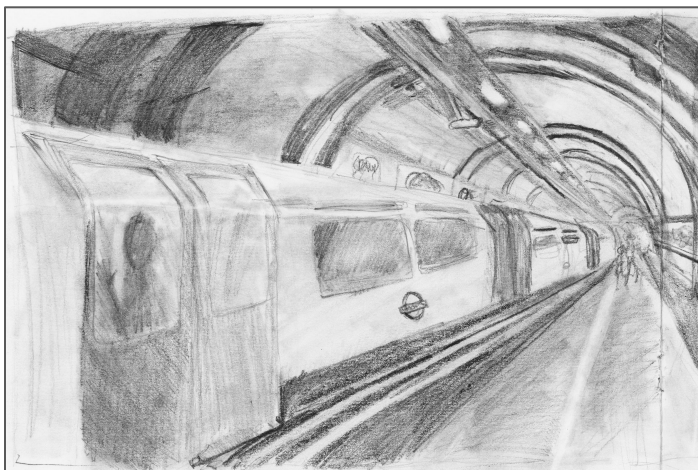
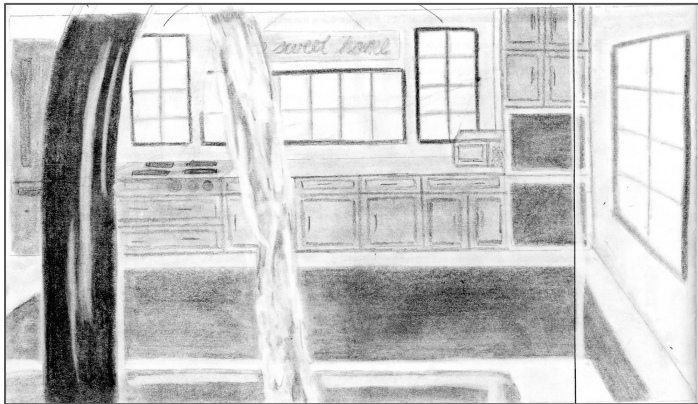


ریز عکسها/ Thumbnails
 → ___ × 8% = ___ %

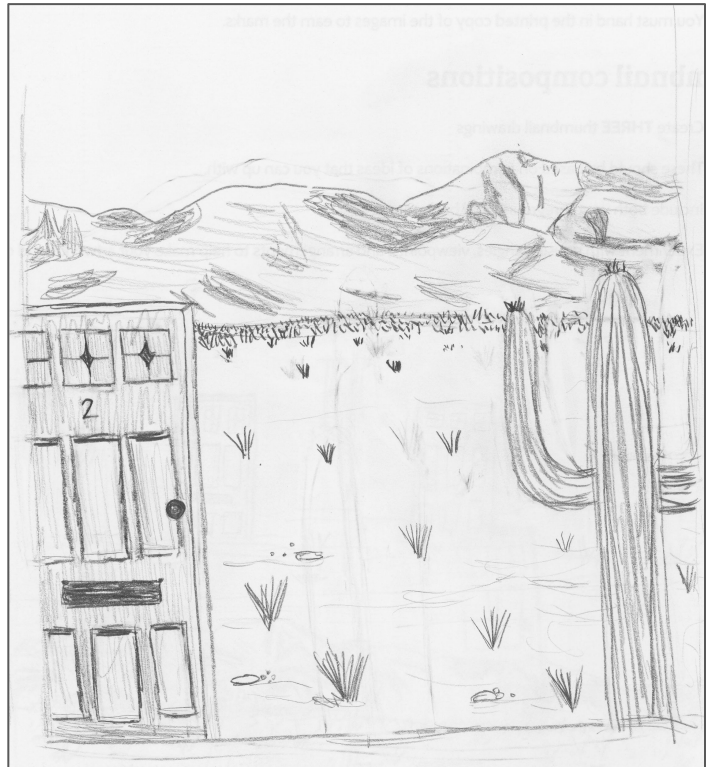
کلاژهای خشن/ Rough collages
 → ___ × 8% = ___ %



Examples of ROUGH drawings / نمونه‌هایی از نقشه‌های ROUGH



Rough drawing/ نقاشی خشن → up to 25% = ___ %



Rough drawing / نقاشی خشن

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
بهترین ایده ها را از تصاویر کوچک خود بگیرید و آنها را در یک کپی خام بهبود یافته ترکیب کنید.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
از این برای رفع اشکالات و بهبود مهارت های خود قبل از شروع کار واقعی استفاده کنید.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
اگر از رنگ استفاده می کنید، از رنگ یا مداد رنگی برای نشان دادن طرح رنگ خود استفاده کنید.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
در یک قاب بکشید تا لبه های بیرونی اثر هنری خود را نشان دهید.
- **Remember to choose a non-central composition.**
به یاد داشته باشید که یک ترکیب غیر مرکزی را انتخاب کنید.